

Sumário

EDITORIAL

ARTIGOS

**O MÁRIO DO PAULICÉIA, DO BELAZARTE E DO MACUNAÍMA:
CONSIDERAÇÕES EM TORNO DO “MONSTRO MOLE E INDECISO QUE É
O BRASIL”**

*THE MARIO OF PAULICÉIA, BELAZARTE AND MACUNAÍMA: CONSIDERATIONS ABOUT THE
“SOFT AND INDECISIVE MONSTER THAT IS BRAZIL”*

Sheila Praxedes Pereira Campos 2

**POÉTICAS DO CONHECIMENTO: REPRESENTAÇÕES DOS SABERES
AMAZÔNICOS EM NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS**

*POETICS OF KNOWLEDGE: REPRESENTATIONS OF AMAZONIAN KNOWLEDGE IN
CONTEMPORARY NARRATIVES*

Claudete Daflon 14

**DESCENTRALIZAÇÃO DA VIDA LITERÁRIA, CONSTRUÇÃO DE
AUTORIA TEÓRICO-CRÍTICA NA PERIFERIA DO SISTEMA CULTURAL E
DE CIRCULAÇÃO LITERÁRIA**

*DECENTERING LITERARY LIFE, BUILDING UP THEORETICAL-CRITICAL AUTHORSHIP
ON THE PERIPHERY OF THE CULTURAL SYSTEM AND ON THE MARGINS OF
LITERARY CIRCULATION*

Fábio Almeida de Carvalho 26

**GEOGRAFIA REAL E IMAGINAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS
REAL AND IMAGINAL GEOGRAPHY IN THE DEVIL TO PAY IN THE BACKLANDS**

Florence Dravet

Gustavo Castro 37

**A CONFIGURAÇÃO DOS ESPAÇOS FICCIONAIS EM O OUTRO PÉ DA
SEREIA, DE MIA COUTO**

*CONFIGURATION OF FICTIONAL SPACES IN THE OTHER FOOT OF THE MERMAID, BY
MIA COUTO*

Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina

Iza Reis Gomes Ortiz 50

**OS MACUXIS RIEM COM O JABUTI OU
DA TRAQUINAGEM AO QUESTIONAMENTO PELO RISO**

*THE MACUXIS LAUGH WITH THE JABUTI OR
FROM TRICKERY TO QUESTIONING BY LAUGHTER*

Devair Antônio Fiorotti 65

ENTRE MOURAS ENCANTADAS E ENCANTADOS DA AMAZÔNIA: UMA ABORDAGEM DECOLONIAL

BETWEEN AMAZON'S ENCHANTED AND ENCHANTED MOORS: A DECOLONIAL APPROACH

Mara Genecy Centeno Nogueira

Sonia Maria Gomes Sampaio

77

DAS INTENÇÕES GENIAIS AOS CONTEXTOS LITERÁRIOS REAIS: UM BREVE PERCURSO DAS NOÇÕES DE AUTORIA E RECEPÇÃO

FROM INGENIOUS INTENTIONS TO REAL LITERARY CONTEXTS: A BRIEF HISTORY OF THE NOTIONS OF AUTHORSHIP AND RECEPTION

Roberto Mibielli

85

“DEVAGAROSA MULHER COBRA”: HERBERTO HELDER, UMA POÉTICA DA TRADUÇÃO

“SLOW COBRA WOMAN”: HERBERTO HELDER, A POETICS OF TRANSLATION

Izabela Leal

102

FERREIRA DE CASTRO, INTÉRPRETE DA AMAZÔNIA: REFLEXÕES SOBRE AS POÉTICAS DO ESPLENDOR E DA DECADÊNCIA EM A SELVA

FERREIRA DE CASTRO, INTERPRÊTE DE L'AMAZONIE: RÉFLEXIONS SUR LES POÉTIQUES DE LA SPLENDEUR ET DE LA DÉCADENCE DANS LE ROMAN A SELVA

Fernando Simplicio dos Santos

112

PERIÓDICOS DE BOLSILLO. NOTAS SOBRE EL USO DE FORMATOS MENORES EN LA PRENSA LUSÓFONA DEL SIGLO XIX

POCKET NEWSPAPERS. NOTES ON THE USE OF SMALL FORMATS IN THE LUSOPHONE PRESS OF 19TH CENTURY

Maria Laura Romano

121

REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DO INDÍGENA NO ROMANTISMO BRASILEIRO: O CASO SIMÁ, DE LOURENÇO AMAZONAS

LITERARY REPRESENTATION OF THE INDIGENOUS IN BRAZILIAN ROMANTICISM: THE CASE SIMÁ, BY LOURENÇO AMAZONAS

Danglei de Castro Pereira

133

LITERATURA BRASILEIRA E DRAMATURGIA NACIONAL: FRONTEIRAS E PASSAGENS

BRAZILIAN LITERATURE AND DRAMATURGY: BORDERS AND CROSSINGS

André Dias

148



DEPOIMENTOS

HOME AWAY FROM HOME? A LOOK AT THE HUMANITIES IN BRAZIL FROM HALF-DISTANCE

*EM CASA LONGE DE CASA? UM OLHAR SOBRE AS HUMANIDADES NO BRASIL À
MEIA DISTÂNCIA*

Hans Ulrich Gumbrecht **162**

LA LITERATURA EN IQUITOS

LITERATURE IN IQUITOS

Ricardo Vírhuez Villafrane **168**

RESENHA

UMA VISÃO CRÍTICA DE CHIMAMANDA ADICHE

A CRITICAL VIEW OF CHIMAMANDA ADICHE

Felipe Fanuel Rodrigues **178**