

INTRODUÇÃO – TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS

O número 28 da Revista ABRALIC privilegia o tema que estruturou o XV Encontro Intermediário da ABRALIC, realizado em setembro de 2016: “Experiências Literárias”.

Ora, em lugar de concepções normativas do estético e do literário, que reduzem drasticamente o horizonte de leituras, impedindo a renovação do repertório teórico e crítico, a ABRALIC abraça a pluralidade atual de valores e de interesses como uma alternativa a ser radicalizada. Na circunstância presente, um conceito monocromático de “literatura” não dá conta da diversidade e da intensidade das múltiplas “experiências literárias” que transformam o cenário das letras no mundo todo.

Hoje em dia, e não apenas no Brasil, o que está ocorrendo é a expansão considerável da atividade crítica e a apropriação vigorosa da experiência literária, redimensionadas segundo interesses variados de comunidades interpretativas as mais diversas. E não se trata da emergência de um “novo” espaço, resgate da legitimação perdida do circuito fechado da “vida literária”. Pelo contrário, vivemos o período histórico do surgimento de territórios possíveis para intervenções pontuais: jornal, livro, revista, blog, vlog, Twitter, Facebook, Academia, listas de endereço eletrônico, televisão, rádio, webcanais, festivais literários, casas de saber, livrarias, clubes de leitura – e a lista poderia seguir nas ruas do sono.

Não é tudo: mesmo historicamente, nunca existiu algo próximo a uma prática discursiva homogênea denominada “literatura”, assim como um exercício monolítico chamado “crítica”. A diversidade de modelos desde sempre constituiu o veio dominante; apenas nunca nos preocupamos em observar essa pluralidade constitutiva da experiência literária e da atividade crítica. Por que não pensar em termos de experiências literárias em lugar de terminar no eterno beco sem saída das definições normativas?

Os artigos aqui reunidos tratam dessas questões, embora não exclusivamente. Como é uma tradição da Revista ABRALIC, além do eixo temático, também contamos acolhemos ensaios que a ele não se limitam.

João Cezar de Castro Rocha (UERJ) Presidente
Maria Elizabeth Chaves de Mello (UFF) Vice-Presidente
Elena C. Palmero González (UFRJ) Primeira Secretária
Alexandre Montauray (PUC-Rio) Segundo Secretário
Marcus Vinicius Nogueira Soares (UERJ) Primeiro Tesoureiro
Johannes Kretschmer Segundo Tesoureiro (UFF)