

## SOBRE A TRAJETÓRIA, A OBRA E O LEGADO DE MACHADO DE ASSIS

JURACY ASSMANN SARAIVA<sup>1</sup>   
REGINA ZILBERMAN<sup>2</sup> 

<sup>1</sup>Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, Brasil

E-mail: [juracy@feevale.br](mailto:juracy@feevale.br)

<sup>2</sup>Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

E-mail: [regina.zilberman@gmail.com](mailto:regina.zilberman@gmail.com)

### ORGANIZADORAS:

Juracy Assmann Saraiva  
Regina Zilberman

### EDITORA-CHEFE:

Cássia Maria Bezerra do  
Nascimento

### EDITORA EXECUTIVA:

Rachel Esteves Lima

### EDITORES ASSOCIADOS:

Anderson Bastos Martins  
Cássia Dolores Costa Lopes  
Jorge Hernán Yerro

### COMO CITAR:

SARAIVA, Juracy Assmann;  
ZILBERMAN, Regina.  
Sobre a trajetória, a obra e o  
legado de Machado de Assis.  
*Revista Brasileira de Literatura  
Comparada*, v. 26, e20241025,  
2024. doi: <https://doi.org/10.1590/2596-304x202426e20241025>

Este número da *Revista Brasileira de Literatura Comparada* reúne artigos que enfocam a vida literária de Machado de Assis. Este escritor participou por mais de 50 anos da literatura e da cultura nacional, intervindo no sistema literário por intermédio de uma produção marcada pela criatividade, em que se identificam conquistas artísticas do passado e de seu tempo, enquanto revela aspectos insuspeitados do ser humano e compõe um complexo panorama de seu tempo e de seu meio social.

A opção de Machado de Assis pela literatura manifestou-se em contos, romances, poemas, peças teatrais e ensaios críticos, entrelaçados a uma intensa participação em jornais e periódicos, espaços em que não se furtou a polêmicas de caráter artístico ou político.

O material aqui publicado, ainda que diversificado do ponto de vista temático, teórico e metodológico, converge para as múltiplas facetas da produção intelectual de Machado (Assis, 2008). Os artigos examinam as relações do escritor com as questões mais candentes de seu tempo, como o escravismo e as mudanças políticas e econômicas da época, os procedimentos formais e narrativos que seus textos de ficção evidenciam, a interpretação que o autor oferece da cultura popular, os diálogos intertextuais estabelecidos com clássicos da literatura ou com outros gêneros artísticos.

Abordando obras consagradas como *Dom Casmurro* ou *Memórias póstumas de Brás Cubas*, detendo-se em contos renomados como “Pai contra mãe” ou “Um homem célebre”, entre outros, ou recuperando fontes primárias até recentemente não identificadas, os artigos deste dossiê somam-se à fortuna crítica de Machado de Assis e, a seu modo, referendam a importância do escritor e a atualidade de sua obra. Eles sugerem, a quem almeje pesquisar a trajetória de Machado de Assis, sua obra e legado, alternativas críticas e constituem um alicerce para a produção de novos conhecimentos sobre um dos mais importantes escritores da literatura ocidental do século XIX.

## REFERÊNCIA

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Obra completa em quatro volumes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. 4 v.